

VITA



www.actress-leslie-eckl.com

BFFS (DE), Equity (UK)

Spielalter: 35 - 45
Nationalität: Deutsch
Geburtsort: Hof

Grösse: 163 cm
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: braun
Konfektionsgrösse: 34

Wohnsitz: München

Sprachen: Deutsch
Englisch
Französisch

Dialekte: Bayrisch, Oberfränkisch

Sportarten:	Radfahren, Inlineskating, Fitness, Schwimmen, Ski Alpin, Eislaufen
Instrument:	Klavier
Interessen u. Hobbies:	wandern, kochen, reisen, Freunde treffen, Sport, Fotografie, lesen
Stimmelage:	Sopran
Führerschein:	Kl. 3

Awards:

Audience Award Alaska Film Festival 2016 „Available“, Spy Thriller,
Vagabond Entertainment, USA

TV:

2015: Werbespot für L&M/ Philip Morris „Meins & Deins“, Steven Strange Film Production

2013: TV Spot, Disney Company

2013: Serie Schicksale, „Wenn Liebe Leben kostet“, Rolle: Eva Scheffel, Regie: Patrick
Hammerschmidt, Sat-1

2012: Winter Idents/ Werbeclips, Glitz* TV/ CNN, Turner Broadcasting

2012: Werbespot für Varibelle, Regie: Martin Wabel, tele 1, Schweiz

2008: Episodennebenrolle für „Dahoam is´ Dahoam“, Rolle: Wohnungsbewerberin,
Regie: Tanja Roitzheim, Bayerisches Fernsehen (BR/ARD)

2008/: „Der Kaiser von Schexing“ (Serie, 2. Staffel), Rolle: Groupie, Regie: Franz
2007 Xaver Bogner, Bayerisches Fernsehen (BR/ARD)

Filme:

- 2021: „How To Tell Anything“, Rolle: **HR** Messenger, Spielfilm, Regie: Jimmy Andrews, Vanilla Palm Film/ Banana Tree Productions (USA)
- 2021: in Produktion, Fantasy Spielfilm noch unbenannt, Rolle: Tänzerin, Regie: Andreas Z. Simon (DE)
- 2021: in Produktion „Distant Movie – A Selftape Story“, **HR**, Spielfilm, Regie: Gabriel Dorobantu, Dorobantu Film (SWE)
- 2021: „Home Times“, Dokumentarfilm, Rolle: Self + Brothers wife, Regie und Produktion: Mohamed Beriky, Mohamed Beriky Films/ Lopez Films (TUR/ BRA)
- 2020: “How to Talk to Strangers Online”, Spielfilm, Rolle: Prof. Ludovica, Regie: Andrew Patrick Burton, Maison Ciné (GB)
- 2020: “Debating 101”, Short Film/ Comedy, Rolle: Dr. Percy, Regie: Daniel Widdowson, Salt House Creative (AU)
- 2020: “A False Flag”, Spielfilm, Rolle: Dr. Gordon, Regie: Jibril Haynes, Origin Nile Studios (USA)
- 2020: Venostasin/ Klinge Pharma Imagefilm, Rolle: PTA, Marpinion GmbH, Me´2 Medizin- und Medien-Institut
- 2016: „Available“, Movie, Rolle: Gitte Müller, Regie: Les Mahoney, Vagabond Entertainment (USA)
- 2010: Werbefilm für Apotheken-Umschau/ Screenpulse Production
- 2009: Imagefilm für Persona Service, Rolle: Bewerberin, Persona Service/Jam : is Records
- 2007: Imagefilm: „ Business-Shoot am Münchner Flughafen“, Rolle: Security Crew u. Bodenpersonal Check-Inn, Tivoli Entertainment , Getty Images

Theater:

2006: 2 Theaterszenen an der New York Film Academy in L.A.

- A place in the Sun (Alice) directed by Maria Gobetti
- Enemy of the State (Shop Assistant) directed by Kelly Hughes

Training:

2020: Masterclass „Acting“ by Natalie Portman (online)

2020: Masterclass „Acting“ by Samuel L. Jackson (online)

2018: Masterclass „Acting“ by Helen Mirren (online)

2015: Workshop: „Staging“, Michelle Spillner

2013: Strasberg Workshop, München Film Akademie MFA

2012: Sprech- und Präsentationstraining, B. Meyer-Aibich

2007/ 2008: privater Schauspielunterricht, A. Riechert

2006: New York Film Academy L.A.: *Acting for Film*

- Scene Study mit Maria Gobetti
- Acting Technique mit Maria Gobetti
- Acting for Film mit Kelly Hughes
- Audition Technique mit Rick Kostenick
- Voice mit Jerry Tubbs
- Movement mit Matt Gaydos
- Monologues mit Valorie Hubbard
- Film Craft mit Nick Sivakumaran
- Comedy and Improvisation mit Denise Moses
- Shakespeare and the Classics mit Ben Hopkin

2000: Acting Workshop Schauspielschule (Arturo) Köln